

# KURZFILMNACHT

BADEN-WETTINGEN

Freitag, 19. April – Kino Orient ab 19.00

AARAU

Samstag, 20. April – Kino Schloss ab 19.00

[www.kurzfilmnacht.ch](http://www.kurzfilmnacht.ch)

## Exklusives Filmprogramm mit Gästen!

Als besonderen Einstieg in die Kurzfilmnacht präsentieren wir ein Kurzfilm-Programm mit neuen Werken von Aargauer Filmschaffenden, in Anwesenheit der Filmemacher:innen und ihrer Crew.

Erfahre mehr ab dem 19. März 2024 und entdecke die Vorpremiere in Deiner Stadt auf unseren Social Media-Plattformen und unserer Website!



 kurzfilmnachttour

 @kurzfilmnacht

 @kurzfilmnacht

[www.kurzfilmnacht.ch](http://www.kurzfilmnacht.ch)

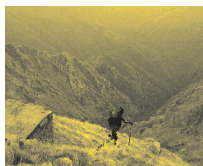
Auch dieses Jahr haben wir wieder Perlen der Schweizer Filmwelt zusammengestellt – von Rückblicken in eine bewegte Geschichte, bis zu kritischen Auseinandersetzungen mit der Gegenwart. In diesem Programm sind vier aussergewöhnliche und preisräftige Kurzfilme zu finden, die die cineastische Landschaft der Schweiz in allen Genres abbilden: Animation, Dokumentarfilm und Fiction.



### THE CAR THAT CAME BACK FROM THE SEA

*Jadwiga Kowalska, Schweiz 2023, Ani/Doc, 10'48" (E/pl)*

1981: Voller Lebensfreude und Leichtsinn fahren sechs Freunde mit einem zerbeulten Auto an die polnische Ostsee und zurück. Während der Reise fällt ihr Auto und ihr Land auseinander, trotzdem geht alles weiter. Ihr Weg ist durchsetzt von politischer Aufruhr und persönlichen Beziehungskisten, welche die Freunde für immer prägen werden.



### DICIASSETTE

*Thomas Horat, Schweiz 2023, Ani/Doc, 17' (I)*

Antonietta ist noch sehr jung, als sie unter grosser Gefahr und höchster Anstrengung eine Partisanin wird, die Medizin und Waffen über die Berge schmuggelt. Sie bricht das Schweigen über diese Zeit, weil sie befürchtet, dass mit ihr auch die Erinnerungen an den antifaschistischen Widerstand im 2. Weltkrieg sterben.



### CREVETTE

*Jill Vágner, Elina Huber, Noémi Knobli, Sven Bachmann Schweiz 2023, Ani/Exp, 5'13" (F)*

Eine junge Frau steht wie angewurzelt vor dem Inhalt ihres Gefrierfachs. Eine kleine Crevette lässt ihre Fantasie derart abschweifen, so dass sie ihre Ängste plötzlich nicht mehr ignorieren kann. Ein liebevoll gezeichneter Animationsfilm, der Gedanken in Bilder fasst, die sich wohl schon viele Frauen gemacht haben.



### 2720

*Basil da Cunha, Schweiz/Portugal 2023, Fic, 24'44" (Pt)*

Es ist Morgen nach einer gewalttätigen Polizeirazzia in einem illegalen Viertel in Lissabon. Die 7-jährige Camila sucht ihren vermissten Bruder. Gleichzeitig ist Jyson in Eile: Nach vielen Jahren im Gefängnis hat er endlich Arbeit gefunden und darf nicht zu spät kommen. Das Schicksal der beiden überschneidet sich auf die denkbar schlechteste Weise.

# DARLINGS OF THE EUROPEAN FILM AWARDS

21.30

Dauer: 64 Minuten



EUROPEAN  
FILM AWARDS  
LUCERNE 2024

Was für Amerika der Oscar ist, ist für Europa der European Film Award. Dieses Jahr findet die grosse Preisverleihung in der Schweiz statt. Grund genug, Publikumsknaller aus der Spitzenklasse des europäischen Filmschaffens wieder auf die Leinwand zu bringen! Dieses Programm entstand in Zusammenarbeit mit der European Film Academy.



## INCIDENT BY A BANK

*Ruben Östlund, Schweden 2010, Fic/Exp, 12' [Swe]*

Diese genaue und witzige Rekonstruktion eines missglückten Banküberfalls, der sich im Juni 2006 zutrug, ist ein leichtfüssiges, frühes Werk des Regisseurs von *The Square*, *Triangle of Sadness* und *Force Majeure*.



## THE HERD

*Ken Wardrop, Irland 2008, Doc, 4' [E]*

Ein Farmer und seine Mutter schildern die Ankunft eines neuen Mitgliedes ihrer Kuhherde und denken über die Konsequenzen dieses «Familienzuwachses» nach.



## LOVE YOU MORE

*Sam Taylor-Johnson, Grossbritannien 2007, Fic, 15'01" [E]*

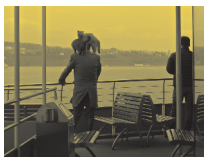
Im Sommer 1978 finden zwei Teenager durch ihre Liebe zur Musik der Buzzcocks zueinander. Dieser Film stammt aus der Feder der Regisseurin von *50 Shades of Grey* und zeigt, dass sie schon Jahre vor ihren Blockbustern ein Gespür für Beziehungsgeschichten hatte.



## SYMBOLIC THREATS

*L. Henke, M. Wermke, M. Keinkauf, Deutschland 2014, Doc, 15' [E]*

Im Sommer 2014 tauchen plötzlich zwei «White American Flags» auf den Türmen der Brooklyn Bridge in New York auf. Der Film rekonstruiert die hitzige Debatte über Kunst, Aktivismus, Bedrohung und Freiheit, welche die Aktion auslöste.



## NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU

*Lasse Linder, Schweiz 2019, Doc, 18'16" [D]*

Christian lebt mit seinen beiden Katzen Marmelade und Katjuscha zusammen. Da er Vater werden möchte, lässt er seine geliebte Marmelade von einem exklusiven Kater im Ausland befruchten.

# KURZFILMNACHT SCHWEIZ 2024

## Die Kurzfilmnacht tourt durch die Schweiz:

ZÜRICH • Kino Riffraff, Freitag, 22. März

LUZERN • Bourbaki, Freitag, 5. April

CHUR • Kino Apollo, Freitag, 12. April

BASEL • kult.kino atelier, Freitag, 12. April

USTER • qtopia kino+bar, Samstag, 13. April

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, Freitag, 19. April

AARAU • Kino Schloss, Samstag, 20. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise, 26. + 27. April

BERN • cineBubenbergl & Cinématte, Freitag, 3. Mai

BIEL • Kino Rex, Freitag, 3. Mai

WINTERTHUR • Kiwi Loge, Freitag, 24. Mai

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, Samstag, 25. Mai

Romandie und Tessin: [www.nuitducourt.ch](http://www.nuitducourt.ch)



## Publikumspreis

Jede Zuschauer:in der Kurzfilmnacht-Tour wird dazu aufgerufen, für den Lieblingsfilm zu stimmen. Aus den vier Programmen, die durch die 12 Städte der Deutschschweiz touren, wählt das Publikum ihren Favoriten, der Ende der Deutschschweiz-Tour bekanntgegeben wird.

Wir tauchen ein in filmische Unterwasserwelten. Von eifersüchtigen Synchronschwimmerinnen, transgener Eltern und unter der Klimakatastrophe leidenden Meeressäuger begleiten diese Filme Figuren, denen das Wasser manchmal bis zum Hals steht und die sich trotzdem in neue Gewässer wagen.



## ÉPIDERMIQUE

*Océane Wannaz, Schweiz 2022, Fic, 25'05" (F)*

Anfangs eng befreundet, nehmen der Leistungsdruck und Konkurrenzkampf zwischen zwei Synchronschwimmerinnen immer mehr zu, bis die Geister, die sie riefen, monströse Formen annehmen. Dieser Film überträgt eine Coming-of-Age-Geschichte in symbolgeladenen Bildern, die uns erschauern lassen.



## SEAHORSE PARENTS

*Miriam Guttmann, Niederlande 2023, Doc, 9'27" (E, NL)*

Bei Seepferden tragen die Männlein die Babys aus. Dies ist auch für Menschen möglich: In dieser Dok teilen trans Männer ihre persönlichen Geschichten über die Schwangerschaft und das Elternwerden.



## HAULOUT

*Maxim Arbugaev, Evgenia Arbugaeva  
Grossbritannien 2022, Doc, 25' (RU)*

In einer vom Wind gepeitschten Hütte an der abgelegenen Küste der sibirischen Arktis wartet ein einsamer Mann auf ein jährliches Naturereignis. Doch die Erwärmung der Meere und steigenden Temperaturen bringen eine unerwartete Veränderung mit sich, und schon bald ist er überfordert. Dieser einzigartige Dokumentarfilm hat verdiensterweise unzählige Preise gewonnen und war für den Oscar nominiert.

# STRANGER THAN FICTION

00.05

Dauer: 34 Minuten

Spätnachts entfliehen wir dem Alltag auf einer skurrilen Reise in ausgefallene, fantastische Animationsuniversen. Dabei entdecken wir kuriose Welten, die ebenso gezeichnet, wie aus Wolle geformt, oder am Computer animiert wurden.



## WANDER TO WONDER

*Nina Gantz, Niederlande 2023, Fic/Ani, 13'50" (F/É)*

Drei Mini-Schauspieler einer Kinderfernsehserie der 1980er Jahre namens «Wander to Wonder» bleiben allein im Studio zurück nach dem Tod des Serienschöpfers. Mit ihren langsam verrottenden Kostümen und wachsendem Hunger drehen sie immer seltsamere Episoden für ihre Fans.



## A KIND OF TESTAMENT

*Stephen Vuillemin, Frankreich 2023, Fic/Ani, 16' (É)*

Eine junge Frau stolpert im Internet auf Animationen, die aus ihren privaten Selfies erstellt wurden. Eine bizarre Suche nach ihrer Identitätsdiebin beginnt. Diese Animation besticht durch einen faszinierenden und imposanten Stil von Handzeichnungen, die uns noch mehr in die beklemmende Thematik der Privatsphäre auf Social Media eintauchen lassen.



## ZOON

*Jonathan Schwenk, Deutschland 2022, Ani, 4'25" (ohne Dialog)*

Im dunklen Morast eines nächtlichen Waldes gehen matt schimmernde Axolotl ihren heiteren Spielen nach – nichtsahnend, dass andere Waldbewohner ihre Pläne durchkreuzen wollen.

k.

kurzfilmtage.ch

28<sup>th</sup>

Internationale  
Kurzfilmtage  
Winterthur

5 – 10 Nov 2024

Hauptsponsorin  
Zürcher  
Kantonalbank

Medienpartnerinnen  
SRG SSR

Tages-Anzeiger

# KURZFILMNACHT BADEN-WETTINGEN

Freitag, 19. April 2024 – Kino Orient

Landstrasse 2, 5430 Wettingen

Vorverkauf ab 19. März auf [www.orientkino.ch](http://www.orientkino.ch)

Ticket (ganze Nacht): CHF 30.-

Vorverkauf  
ab 19. März

# KURZFILMNACHT AARAU

Samstag, 20. April 2024 – Kino Center Schloss

Schlossplatz 3, 5000 Aarau

Vorverkauf ab 19. März im Kino Center Schloss und Kino Center Ideal oder unter [www.kinoaarau.ch](http://www.kinoaarau.ch). Kein Umtausch möglich. Ticket (ganze Nacht): CHF 30.-

Getränke und Snacks in beiden Kinos erhältlich

**19.00 MADE IN AARGAU**

**20.10 SWISS SHORTS**

**21.30 DARLINGS OF THE EUROPEAN FILM AWARDS**

**22.50 EBBE & FLUT**

**00.05 STRANGER THAN FICTION**

Programm: Lynn Gerlach

Organisation: Lea Heuer, Janika Imwinkelried

Danke an unsere Sponsoren & Partner:

Aargauer Kuratorium / Stadt Baden / Stadt Aarau / Suzie Widmer & Walter Ruggle (Kino Orient) / Robin Kovac (Kino Aarau AG) / Ella Rocca, Joris Keller (Trailer) / Matthias Sahli (Filmlogistik) / Bruno Quiblier, Roméo Andreani (Base-Court) / Simone Jenni (Kurzfilmnacht-Tour Romandie) und allen Filmemacher:innen und Produzent:innen des Programms.



KINOORIENT

Ein Projekt von

**k.** Internationale  
Kurzfilmtage  
Winterthur