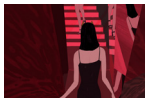


Tales of Love & Outrage Startzeit 22.50

In Zusammenarbeit mit dem Internationalen Festival für Animationsfilm Fantoche.



HI STRANGER Kristen Lepore / USA 2016 / 2'42" / Anl (EN)
Hallo, Fremder ... Es ist eine Weile her. Ich habe dich vermisst... Ein kurzer Moment der radikalen Nähe, ein Zwiegespräch über Verletzlichkeit und Selbstakzeptanz. Zwischen Unbehagen und Zärtlichkeit verschwimmen die Grenzen zwischen Ich und Du.



SYMBIOSIS Nach Andreasev/Frankreich 2019/12'50"/Anl (Ohne Dialog)
 Nach dem Fund eines fremden Haares taucht eine Frau in die Welt der Geliebten ihres Partners ein. Aus Neugier wird Obsession, aus Distanz ein Spiegel der eigenen Sehnsüchte. In stilvollen, traumartigen Bildern erforscht der Film Eifersucht, Begehren und die fragile Symbiose zwischen Liebe und Selbstbild.



I LIKE GIRLS Die Obomsawin/Kanada 2016/812"/Ani (EN/FR)
Vier Frauen erzählen von ihren ersten Liebschaften, teilen lustige und intime Geschichten von unerwidelter Verliebtheit, gegenseitiger Anziehung, erotischen Momenten und unbeholdenen Versuchen, Sex zu haben. Als sie herausfinden, dass sie sich zu anderen Frauen hingezogen fühlen, entdecken sie ihre eigene Identität neu und entwickeln ein positives Selbstbild.



LITTLE MISS FATE Joder von Rotz/Schweiz 2020/8'15"/Anl (Ohne Dialog)
Gibt es so etwas wie Vorherbestimmung und wenn ja, kann man sie vielleicht doch verändern? Dieser rasante Film zeigt, welche chaotisch-erotische und unverhoffte Konsequenzen es haben kann, wenn das Schicksal in unkundige Hände gerät.



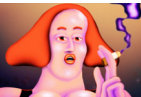
CARROTICA Dasel Sterlin-Altmann/Deutschland 2024/13'08"/Ani (EN)
In einer Welt aus Gemüse und Fantasie verschmelzen Begierde und Identität zu einer knallbunten Farce. «Carrotica» spielt mit Geschlechterrollen, Konsumlust und Körperlichkeit – absurd, witzig und wunderbar bizarr. Eine sinnliche Karikatur über das, was wir wollen und was uns verschlingt.

Glanz und Glitzer!	Startzeit 23.50	Dauer 21 min
---------------------------	--------------------	-----------------

Glitzer, Funkeln und schimmernder Hochglanz machen zweifelsohne gute Laune! Sie sind gleichzeitig auch Ausdruck für Widerstand gegen Unterdrückung, Symbol der ewigen Jugend oder Warnsignal in einer dunstigen Nacht. Wer sich schon mal mit Glitzer geschminkt hat, weiss um dessen transformierende und empowernde Wirkung. Aber: Nicht alles, was funkelt, macht Sinn.



HATE HELEN Ertha McGuirk / Grossbritannien 2025/8'35"/Fic (EN)
Emma hasst Helen: Ihr Arsch wackelt beim Gehen, sie schaut den Jungs mit ihren Sex-Augen nach, sie spuckt beim Sprechen. Emma lässt sich nichts von niemandem gefallen. Vor allem aber wird sie nicht auf die anderen Gefühle eingehen, die Helen sonst noch in ihr auslöst.



HOTEL KALURA Sophie Koko Gate/Grossbritannien 2021/5'04"/Anl (EN)
Im romantischen Sizilien geht eine Frau in eine Hotelbar und wartet
darauf, Feuer zu fangen.



TANK FAIRY Eric Rettstadt/Taiwan, USA 2021/9'31"/Fic (CN)
In Taiwan versorgen die «song wa si de» Strassenverkäufer alte Wohnhäuser mit Gasflaschen. Die magische Tank Fairy liefert ihre Ware wie niemand sonst – mit Stöckelschuhen und Glitzer. Ihre Ankunft stellt das Leben des einsamen Jojos auf den Kopf, der von Tanz und Drag-Performance träumt. Von den Klassenkameraden ausgegrenzt und von seiner strengen, alleinerziehenden Mutter missverstanden, wird Jojo von seiner wilden Propangas-Fee dazu inspiriert, sein Leben in vollen Zügen zu genießen.



Kurzfilmnacht
Baden-Wettingen & Brugg
Freitag, 17. April 2026
Samstag, 18. April 2026

Kino Orient ab 19.00 Uhr | Landstrasse 2
Cinema Odeon ab 19.00 Uhr | Bahnhofplatz 11

Durchgehender Barbetrieb mit Snacks.

Vorverkauf
Baden-Wettingen: an der Orient-Abendkasse
 oder unter orientkino.ch
Brugg: an der Odeon-Kinokasse
 oder unter odeon-brugg.ch

Keine Reservation und kein Umtausch möglich.

Made in Aargau
Swiss Shorts
Obsessed or Possessed
Tales of Love & Other Trouble
Glanz und Glitzer!

Die Content Notes sind im Online-Programm auf kurzfilmnacht.ch ersichtlich.

Organisation: Georgia Schildknecht,
Helene-Shirley Ermel
Programm: Katja Morand
Filmlogistik: Matthias Sahli

Danke an unsere Partner:innen:
Stadt Baden, Aargauer Kuratorium
Ernst Göhner Stiftung

Suzie Widmer, Walter Ruggle (Kino Orient)
Stephan Filati (Cinema Odeon)
Silvana Borner, Chananya Sidler, HSLU (Trailer)
und allen Filmemacher:innen und Produzent:innen
des Programms.

Vorverkauf ab 17. & 18. März

Ticket (ganze Nacht)
CHF 30.–

19.10	Uhr
20.20	Uhr
21.40	Uhr
22.50	Uhr
23.50	Uhr

Ein Projekt von

k. Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

KINOORIENT...



KURZ
FILM
NACHT

A woman with short dark hair, wearing a blue jacket and large, round, black-rimmed goggles, is looking out over a body of water. The water is a vibrant greenish-blue with white-capped waves. The woman is positioned in the lower-left quadrant of the frame, looking towards the right. The overall image has a high-contrast, graphic quality with bold red text overlaid.

Baden-Wettingen
17.4.2026
Kino Orient
ab 19.00

Brugg
18.4.2026
Cinema Odeon
ab 19.00



Partner:innen

FANTOCHE
INTERNATIONALES
FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

kanalK

AARGAUER

STADT BADEN

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Made in Aargau

Exklusives Filmprogramm mit Gästen!
Als besonderen Einstieg in die Kurzfilmnacht präsentieren wir das Eröffnungsprogramm «Made in Aargau» in Anwesenheit der Filmemacher:innen und ihrer Crew.
Erfahre mehr ab dem 17. März 2026 und entdecke die Vorpremiere in deiner Stadt auf unseren Social-Media-Plattformen und unserer Website!



Swiss Shorts

Die Schweiz zeigt sich von ihrer wilden Seite: Es gibt Symbole auf unseren Berggipfeln, die treiben Leute auf die Spitze. Ungelöste Konflikte werden an der Bushaltestelle ausgetragen und eine junge Filmemacherin rechnet mit einer unangebrachten Begegnung im Bus ab. Wer zu viel TV glotzt, kriegt viereckige Augen und der Abschied von Omas geliebtem Auto fällt in unerwarteter Gesellschaft dennoch schwer. Die neusten hiesigen Kurzfilmproduktionen lassen uns aus der Postkarten-Schweiz ausbrechen.



ALWAYS WANTED TO BE GOD, NEVER WANTED TO DO GOOD Marvin Merkel, Noa Epars / Schweiz 2025/21'06"/Doc (FR)
Auf den Gipfeln der Schweizer Berge stehen grosse christliche Kreuze, in den Städten nehmen Plakatwände mit Bibelversen öffentlichen Raum ein. Mit der Präsenz dieser religiösen Symbole haben sich die Filmemacher nie wohlgefühlt. Im Jahr 2009 sägte der Bergführer Patrick Bussard in den Freiburger Alpen ein Kreuz ab – und wurde von den Gerichten streng dafür bestraft.



LOUD LOVE Lea Bloch / Schweiz 2025/8'00"/Fic (CH-DE)
Nach einem Familienessen geraten Noemie und Elias in eine explosive Dynamik. Sie streiten, driften auseinander und nähern sich wieder an. In welcher Beziehung stehen die beiden zueinander?



QUI PART À LA CHASSE Lea Favre / Schweiz 2024/10'49"/Ani, Doc (FR)
Lea macht sich auf die Suche nach einem Thema für ihren Dokumentarfilm. Mit der Kamera im Anschlag geht sie auf die Jagd und begegnet schliesslich jemandem, der anders ist als der Rest. Lea glaubt, endlich ihre Beute gefunden zu haben, aber dann verändert sich die Situation. Nun ist sie diejenige, die gejagt wird.



TV ODER DIE RUHESTÖRUNG AN DER WALDBERGSTRASSE Frederic Siegel / Schweiz 2025/14'09"/Ani (CH-DE)
Der sechsjährige Diego überzieht seine Bildschirmzeit und kriegt dabei viereckige Augen. Unbewusst löst er damit eine Reihe rätselhafter Phänomene aus, die im ganzen Wohnblock durch diverse Bildschirme in unsere Realität dringen. Als die beiden Polizeileute Kim und Mike wegen einer Lärmklage eintreffen, geraten sie in ein Durcheinander vermischter Welten und müssen sich der fleischgewordenen Fiktion stellen.



ASTRA LA VISTA Johannes Bachmann / Schweiz 2025/9'47"/Fic (DE)
Ein junger Mann gibt alles dafür, den alten Opel Astra seiner Oma durch die Motorfahrzeugkontrolle zu bringen – doch was als nostalgische Aufbereitung beginnt, endet in einer Abschiedsfahrt zum Autofriedhof, begleitet von einem unerwartet mitfühlenden Prüfbeamten.

Obsessed or Possessed

Wo fängt eine Leidenschaft an und wann kippt sie ins Obsessive? Manchmal wird die Passion auch zur einzigen Identität. Was oberflächlich harmlos wirkt, kann sehr dunkle Abgründe haben. Die Besessenheit kann sich – wie ein Bandwurm – im Innersten einnisten, sich festkrallen und einziger Wegbegleiter werden. Eine rituelle Austreibung scheint manchmal doch der alleinige Ausweg zu sein.



CHRISTMAS, EVERY DAY Faye Tsakas / USA 2023/14'00"/Doc (EN)
Die Influencer:innen Peyton (11) und Lyla (12) unterhalten ihre Online-Fans unter den strengen Augen ihrer Mutter. Ihr Alltag ist geprägt vom Drang, sich in einer Parallelrealität zu behaupten. Sie oszillieren zwischen einem abgeschotteten ländlichen Luxusleben und dem virtuellen Raum, der voller Fremder ist. Wo hört die Selbstvermarktung auf und wo beginnt die eigentliche Persönlichkeit?



BANDWURM ALEXIS & DIE OPERNDIVA Thais Odermatt / Schweiz 2025/11'22"/Fic, Ani (EN)
Bandwurm Alexis verhilft der Diva zur Weltkarriere! Eine Erfolgsgeschichte, die im grössten Opernskandal aller Zeiten endet: die Stimme der Diva versagt und das Dreamteam muss auf die Yacht des reichsten Mannes flüchten. Doch hier wendet sich die Geschichte. Das Leben der beiden wird zur Achterbahnfahrt, bis ihr Herzschlag verstummt. Doch aufgepasst, ein Bandwurm stirbt nie!



MAMITA LIDIA Joaquín Nercasseau, Juan Bautista Tagle / Chile 2025/18'35"/Doc (SP)
Mother Lidia ist ein eindringliches und verstörendes Porträt von Lidia Fuentes, einer chilenischen Heilerin mit der göttlichen Gabe, Flüche zu brechen. Zwischen Exorzismen, Ausgrabungen und Momenten des Alltags offenbart sich ein Universum, in dem ein komplexes und faszinierendes Gleichgewicht zwischen Magie und Alltäglichem herrscht.



GHOST DOGS Joe Cappa / USA 2020/10'45"/Exp, Ani (ohne Dialog)
Ein süsser Welpe mit roter Schleife wartet auf seinen neuen Besitzer. Dieser scheint verrückt nach Hunden zu sein. Während der Roomba seiner Arbeit nachgeht, streifen plötzlich die Geister anderer Hunde durch das Haus.

Kurzfilmnacht Schweiz 2026

Die Kurzfilmnacht tourt durch die Schweiz:

Davos	Kulturplatz Davos	20.3.2026
St. Moritz	Scala Cinema St. Moritz	28.3.2026
Zürich	Kino Riffraff	10.4.2026
Uster	qtopia kino+bar	11.4.2026
Biel/Bienne	Kino Rex	17.4.2026
Baden-Wettingen	Kino Orient	17.4.2026
Brugg	Cinema Odeon	18.4.2026
Luzern	Kino Bourbaki	24.4.2026
St. Gallen	Kinok, Cinema in der Lokremise	24.+25.4.2026
Bern	Cinématte/cineBubenber	8.5.2026
Basel	kult.kino atelier	9.5.2026
Winterthur	Kino Kiwi Loge	15.5.2026
Schaffhausen	Kino Kiwi Scala	16.5.2026
Chur	Postremise	22.5.2026

Romandie und Tessin: nuitducourt.ch

Publikumspreis Deutschschweiz
Alle Besucher:innen der Kurzfilmnacht-Tour sind eingeladen, für ihren Lieblingsfilm abzustimmen. Aus den vier Programmen, die durch 12 Städte der Deutschschweiz touren, wählt das Publikum seinen Favoriten. Vor Ort QR-Code scannen und deinen Lieblingsfilm der Nacht wählen! Der Gewinnerfilm wird am Ende der Tour bekanntgegeben.

Scannen. Abstimmen.
Lieblingsfilm küren!