# KINOORIENT

JUNI 2025

FILMTREFF ORIENT ★ 101 JAHRE MAGIE 22 JAHRE VEREIN

TICKETS BEQUEM ONLINE KAUFEN

*Hôtel Silence* von Léa Pool

## THE VILLAGE NEXT TO PARADISE
**Mo Harawe, Somalia**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Di | 17.6. | 20 h | Premiere |
| Sa | 21.6. | 20 h | |
| So | 22.6. | 19 h | |
| Mo | 23.6. | 20 h | |

*Die Patchworkfamilie am Horn von Afrika: schalkhaft und visuell stark.*

## EVERYBODY LOVES TOUDA
**Nabil Ayouch, Marokko**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fr | 6.6. | 20 h | Premiere |
| Sa | 7.6. | 20 h | |
| Mi | 11.6. | 20 h | |

*Touda will eine Sheikha werden: Von der Lebenslust einer jungen Frau.*

## BERLINGUER
**Andrea Segre, Italien**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Do | 12.6. | 20 h | Serata italiana |

*Das Leben der legendären Polit-Figur.*

## BERGERS – SCHÄFER
**Sophie Deraspe, Kanada**

| | | | |
|---|---|---|---|
| So | 1.6. | 19 h | Verpasst |

*Werber Mathyas will Schäfer werden.*

## TAXICHAUFFEUR BÄNZ
**Düggelin / Haller, Schweiz 1957**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Do | 12.6. | 15 h | SeniOrient |

*Schaggi Streuli als Vater und Fahrer.*

## HÔTEL SILENCE
**Léa Pool, Schweiz / Kanada**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fr | 13.6. | 20 h | Premiere |
| Sa | 14.6. | 20 h | |
| Mo | 16.6. | 20 h | |
| Mi | 2.7. | 20 h | |

*Eine Ode ans Leben oder die Suche nach Heilung an unerwartetem Ort.*

## POOJA, SIR
**Deepak Rauniyar, Nepal**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fr | 4.7. | 20 h | Premiere |
| Sa | 5.7. | 20 h | |

*Als Kommissarin unterwegs in Nepal.*

## EIN TAG OHNE FRAUEN
**P. Hogan / H. Gunnarsdóttir, Island**

| | | | |
|---|---|---|---|
| So | 8.6. | 19 h | Premiere |

*1975 beschlossen Islands Frauen, auf Arbeit zu verzichten. Mit Folgen pur.*

## DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME
**J. Adolph & J. Haft, Deutschland**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fr | 20.6. | 20 h | Special |

*Badener Umweltwoche: Lebensbaum.*

## SANTOSH
**Sandhya Suri, Indien**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mi | 4.6. | 20 h | Premiere |
| Mo | 9.6. | 20 h | |

*Innenansicht Indiens im Umgang mit Frauen und der Aufklärung von Taten.*

## VERMIGLIO
**Maura Delpero, Italien**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fr | 27.6. | 20 h | Premiere |
| Sa | 28.6. | 20 h | |
| So | 29.6. | 19 h | |

*Liebesgeschichte aus dem Trentino, wo ein Deserteur ins Dorf kommt.*

## ON FALLING
**Laura Carreira, Grossbritannien**

| | | | |
|---|---|---|---|
| So | 15.6. | 19 h | Premiere |
| Mi | 18.6. | 20 h | |
| Mo | 30.6. | 20 h | |

*Innenleben eines Online-Giganten im Spielfilm produziert von Ken Loach.*

## DREAMS
**Dag Johan Haugerud, Norwegen**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mo | 2.6. | 20 h | Verpasst |

*Goldener Bär 2025. Tochter, Mutter, Grossmutter und die liebe Liebe*

## JOHN & YOKO: ONE TO ONE
**Macdonald / Rice-Edwards, GB**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Do | 19.6. | 20 h | Musik & Film |

*1972: Die musikalische, persönliche und politische Welt der Lennon-Onos.*

## NICK CAVE
**Ian White, Australien**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mi | 25.6. | 20 h | Musik & Film |

*Wie «The Birthday Party» zu einer der einflussreichsten Bands heranwuchs.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| So | 1.6. | 19 h | BERGERS – SCHÄFER |
| Mo | 2.6. | 20 h | DREAMS |
| Mi | 4.6. | 20 h | SANTOSH |
| Fr | 6.6. | 20 h | EVERYBODY LOVES TOUDA |
| Sa | 7.6. | 20 h | EVERYBODY LOVES TOUDA |
| So | 8.6. | 19 h | EIN TAG OHNE FRAUEN |
| Mo | 9.6. | 20 h | SANTOSH |
| Mi | 11.6. | 20 h | EVERYBODY LOVES TOUDA |
| Do | 12.6. | 15 h | TAXICHAUFFEUR BÄNZ |
| Do | 12.6. | 20 h | BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE |
| Fr | 13.6. | 20 h | HÔTEL SILENCE |
| Sa | 14.6. | 20 h | HÔTEL SILENCE |
| So | 15.6. | 19 h | ON FALLING |
| Mo | 16.6. | 20 h | HÔTEL SILENCE |
| Di | 18.6. | 20 h | THE VILLAGE NEXT TO PARADISE |
| Mi | 18.6. | 20 h | ON FALLING |
| Do | 19.6. | 20 h | JOHN & YOKO: ONE TO ONE |
| Fr | 20.6. | 20 h | DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME |
| Sa | 21.6. | 20 h | THE VILLAGE NEXT TO PARADISE |
| So | 22.6 | 19 h | THE VILLAGE NEXT TO PARADISE |
| Mo | 23.6. | 20 h | THE VILLAGE NEXT TO PARADISE |
| Mi | 25.6. | 20 h | NICK CAVE: MUTINY IN HEAVEN |
| Fr | 27.6. | 20 h | VERMIGLIO |
| Sa | 28.6. | 20 h | VERMIGLIO |
| So | 29.6. | 19 h | VERMIGLIO |
| Mo | 30.6. | 20 h | ON FALLING |
| Mi | 2.7. | 20 h | HÔTEL SILENCE |
| Fr | 4.7. | 20 h | POOJA, SIR |
| Sa | 5.7. | 20 h | POOJA, SIR |

Danke. Das Kino Orient wird ermöglicht durch: Freiwillige Helferinnen und Helfer, Mitglieder des Trägervereins Orient, trigon-film, Ennetbaden

STADT BADEN Ortsbürgergemeinde · wettingen stern an der limmat · AARGAUER KURATORIUM · SWISSLOS Kanton Aargau

# KINOORIENT

Premiere
## THE VILLAGE NEXT TO PARADISE
**Mo Harawe, Somalia**
**Spielfilm, 133 Minuten, Somali/d/f**
Im windigen Dorf «Paradies» trotzt eine kleine Patchworkfamilie den Herausforderungen des Alltags. Der Vater lebt von Gelegenheitsjobs, während seine frisch geschiedene Schwester von einer eigenen Schneiderei träumt. Als der kleine Cigaal eines Tages vor der geschlossenen Schule steht, werden die beiden erfinderisch, um ihm dennoch eine gute Bildung zu ermöglichen. Kein leichtes Unterfangen im instabilen Somalia, doch die familiären Bande festigen sich. Die Erzählung entfaltet mit visueller Kraft und schalkhafter Note ein authentisches Bild vom Leben am Horn von Afrika. Mit guten Gründen wurde der Film in Cannes für seinen poetischen Realismus gefeiert.

Verpasst?
## DREAMS
**Dag Johan Haugerud, Norwegen**
**Spielfilm, 111 Minuten, Norwegisch/d/f**
Johanne verliebt sich in ihre Lehrerin und hält ihre Gefühle schriftlich für sich fest. Als ihre Mutter und Grossmutter lesen, was sie geschrieben hat, reagieren sie zunächst schockiert über den intimen Inhalt, sind aber auch von der literarischen Qualität der Aufzeichnungen fasziniert. Wahr oder ersehnt? Drei Frauengenerationen und ein immerwährendes Thema – der dialogstarke Spielfilm steckt voller Überraschungen und hat hochverdient den Goldenen Bären 2025 gewonnen.

Premiere
## VERMIGLIO
**Maura Delpero, Italien**
**Spielfilm, 119 Minuten, Italienisch/d**
Im Herzen des Winters 1944. In einem kleinen Bergdorf im Trentino, im Norden Italiens, ist der Krieg sowohl fern als auch allgegenwärtig. Als ein junger Deserteur ankommt und Zuflucht sucht, verändert sich das Gleichgewicht in der Familie des Dorfschullehrers für immer. Der junge Mann und die älteste Tochter verlieben sich ineinander, was zur Heirat und einem unerwarteten Schicksal führt. Der Ankömmling trug auch ein Geheimnis mit sich.

SeniOrient
## TAXICHAUFFEUR BÄNZ
**Düggelin / Haller, Schweiz 1957**
**Spielfilm, 93 Minuten, Dialekt**
Schaggi Streuli, Emil Hegetschweiler, Maximilian Schell, Ruedi Walter und andere mehr. Um das Medizinstudium seiner Tochter zu finanzieren, vermietet der verwitwete Taxichauffeur Bänz ein Zimmer an Toni, einen jungen Fussballer, der in das Mädchen verliebt ist. Der macht Schulden, fährt zum Glücksspiel und verliert alles.

Premiere
## EVERYBODY LOVES TOUDA
**Nabil Ayouch, Marokko**
**Spielfilm, 103 Minuten, Arabisch/d/f**
Touda träumt davon, eine anerkannte Sheikha zu werden, eine traditionelle marokkanische Künstlerin, die seit Generationen überlieferte, unzensierte Texte über Widerstand, Liebe und Emanzipation singt. Jeden Abend tritt sie in den Bars ihrer Provinzstadt unter

den lüsternen Blicken der Männer auf, weil sie auf eine bessere Zukunft für sich und ihren Sohn hofft. Aber als alleinerziehende Mutter in einer patriarchal geprägten Gesellschaft hat sie es alles andere als einfach. Sie beschliesst, ihr Glück in Casablanca zu versuchen. Untermalt von hypnotischer marokkanischer Musik zeichnet Nabil Ayouch das Porträt einer lebenslustigen Frau, die mutig und unbeirrt für ihre Emanzipation kämpft.

Premiere
## SANTOSH
**Sandhya Suri, Indien**
**Spielfilm, 128 Minuten, Hindi/d/f**
Santosh ist gerade einmal 28 Jahre, als ihr Mann bei einem Aufruhr ums Leben kommt. Durch ein Programm der indischen Regierung wird ihr sein Posten bei der Provinzpolizei vererbt. Die erfahrene Polizistin Sharma nimmt sie unter ihre Fittiche und gemeinsam beginnen sie, im Mordfall eines Mädchens aus einer unteren Kaste zu ermitteln. Santosh wird dabei mit der brutalen Realität patriarchaler Machtstrukturen konfrontiert, in der Korruption und Willkür, aber auch das angstvolle Schweigen der Opferfamilien an der Tagesordnung sind. Der Film ist Grossbritanniens Oscarnomination 2025.

Serata italiana
## BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE
**Andrea Segre, Italien**
**Spielfilm, 122 Minuten, Italienisch/d/f**
Enrico Berlinguer, der charismatische Generalsekretär der PCI, grenzte sich Anfang der 1970er Jahre von der Sowjetunion ab und suchte einen westlichen Demokratievorstellungen entsprechenden Sozialismus. In einer gespaltenen Welt setzte er sich für die Überwindung der Dogmen des Kalten Krieges ein. So begann er gegen sämtliche Widerstände einen Dialog mit Aldo Moro, dem Chef der Christdemokraten. Wäre der nicht von den Roten Brigaden ermordet worden, hätte Berlinguer mit seinem historischen Kompromiss Italien wohl nachhaltig bis heute verändern können.

Premiere
## ON FALLING
**Laura Carreira, GB, 104 Minuten, E/d/f**
Dass Ken Loach diesen Film produziert hat, spürt und sieht man im besten Sinn. Laura Carreira erzählt in ihrem Debüt von der Portugiesin Aurora, die im schottischen Edinburgh im Verteilzentrum eines Online-Händlers arbeitet und also einen Job hat, wie es ihn

heute zuhauf gibt. Gefangen zwischen dem Alltag im anonymen Lager und der Einsamkeit in ihrem Zimmer, droht sie, sich von sich selbst zu entfremden. Aurora versucht in der von Algorithmen gesteuerten Big-Economy menschliche Kontakte zu wahren, in Zeiten der Digitalisierung sich selbst nicht zu verlieren. Das ist äusserst stimmig erzählt.

Premiere
## POOJA, SIR
**Deepak Rauniyar, Nepal**
**Spielfilm, 109 Minuten, Nepali/d/f**
Als zwei Jungen in einer Grenzstadt in Nepal entführt werden, wird die Kommissarin Pooja aus Kathmandu geschickt, den Fall zu lösen. Bei ihrer Ankunft wird sie jedoch durch die sich anbahnenden politischen Unruhen aus der Bahn geworfen und ist gezwungen, die Hilfe einer lokalen Madhesi-Polizistin, in Anspruch zu nehmen. Indem sie die systembedingte Diskriminierung beiseite schieben und die alltägliche Frauenfeindlichkeit überwinden, gelingt es den Frauen, den Fall zu lösen. Inspiriert von realen Ereignissen, die während der heftigen Proteste 2015 in Südnepal stattfanden.

Umweltwoche Baden
## GEHEIMES LEBEN DER BÄUME
**J. Adolph & J. Haft, Deutschland**
**Dokumentarfilm, 96 Minuten, Deutsch**
Der schreibende Förster Peter Wohlleben erzählt Geschichten über die erstaunlichen Fähigkeiten der Bäume. Dazu zieht er wissenschaftliche Erkenntnisse heran und seinen grossen Erfahrungsschatz im Umgang mit dem Wald. Er ermöglicht uns eine neue Begegnung mit Bäumen, die dringend notwendig ist. Eine Entdeckungsreise zu den letzten Geheimnissen vor unserer Haustür mit spektakulären Naturaufnahmen und Wald-Bildern.

Premiere
## HÔTEL SILENCE
**Léa Pool, Schweiz / Kanada**
**Spielfilm, 101 Minuten, Französisch/d**
Jean ist am Tiefpunkt angelangt und plant eine Reise in ein vom Krieg verwüstetes europäisches Land, wo ihn niemand kennt und von seinem Vorhaben abbringt, dem Leben ein Ende zu setzen. Er quartiert sich in einem maroden Hotel ein und übernimmt kleinere Reparaturen. Der jungen Hotelbesitzerin fällt sein handwerkliches Geschick auf. Sie bittet ihn, beim Wiederaufbau zu helfen. Plötzlich hat es Jean nicht mehr so eilig zu sterben. Angesichts der Widerstandkraft und der Hoffnung der Menschen schöpft er für sich neuen Mut. «Hôtel Silence» basiert auf dem isländischen Roman von Auður Ava Ólafsdóttir und ist eine wohltuende Ode ans Leben.

Zum Frauenstreik
## EIN TAG OHNE FRAUEN
**P. Hogan / H. Gunnarsdóttir, Island**
**Dokumentarfilm, 77 Minuten, Isländ./d**
Wenn Frau will, steht alles still. Die ersten, die sich das sagten und es allen vor Augen führten, waren vor 50 Jahren die Isländerinnen. Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verliessen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein.

Musik & Film
## JOHN&YOKO: ONE TO ONE
**Macdonald / Rice-Edwards, GB**
**Dokumentarfilm, 100 Minuten, E/d/f**
Wir schreiben das Jahr 1972 und erkunden die musikalische, persönliche und politische Welt von John und Yoko – vor dem Hintergrund einer turbulenten Ära der US-amerikanischen Geschichte. Im Mittelpunkt steht das Wohltätigkeitskonzert «One to one» – John Lennons letztes abendfüllendes Konzert vor seinem Tod. Das bisher unveröffentlichte Archivmaterial, Aufzeichnungen persönlicher Telefongespräche, private Videos von John und Yoko und restaurierte Aufnahmen ihres «One to one» Konzerts prägen das Filmdokument.

## NICK CAVE: MUTINY IN HEAVEN
**Ian White, Australien**
**Dokumentarfilm, 99 Minuten, E/d/f**
Aus den bescheidenen Anfängen in einem australischen Vorort wuchs «The Birthday Party» zu einer der einflussreichsten Bands ihrer Zeit heran. Die aufwieglerische Stimme des Sängers Nick Cave und die bahnbrechenden Klangattacken des Gitarristen Rowland S. Howard begeisterten das Publikum auf der ganzen Welt. Zum Zeitpunkt ihrer unausweichlichen Auflösung galten sie als die gefährlichste Band der Welt.

Verpasst?
## BERGERS – SCHÄFER
**Sophie Deraspe, Kanada**
**Spielfilm, 113 Minuten, Französisch/d**
Mathyas tauscht sein Leben als junger Werbefachmann in Québec ein, um Schäfer in der Provence zu werden. Gemeinsam mit Élise, einer Beamtin, die ihren Job gekündigt hat, begibt er sich auf die Wanderschaft mit einer Schafherde. An den Begegnungen und bestanden Prüfungen in den Bergen gewachsen, erschaffen sie sich ein neues Leben. Der Film ist inspiriert von dem Roman «D'où viens-tu, berger?» (Wo kommst du her, Hirte?) von Mathyas Lefebure. Er gewann am Toronto International Film Festival 2024 den Preis für den besten kanadischen Film.

**Mehr Informationen, Bilder, Trailers und Tickets zu den einzelnen Filmen:**
**www.orientkino.ch**

**Der Filmtreffpunkt mit Kinobar**
an der Landstrasse 2, Baden-Wettingen
Proud Members erhalten das Programm nach Hause und ermässigten Eintritt.
Sie tragen zur Existenz des Filmtreffs bei.

**Programmation:** Walter Ruggle
**Postadresse:** Kino Orient, Limmatau 9
5408 Ennetbaden – 056 430 12 39
**Kinomiete:** Das Kino lässt sich für private Vorführungen auch mieten.